四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲麓漫抄卷二

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣苗序洙

子部十

雲麓漫抄

雜家類三 雜說之屬

提要

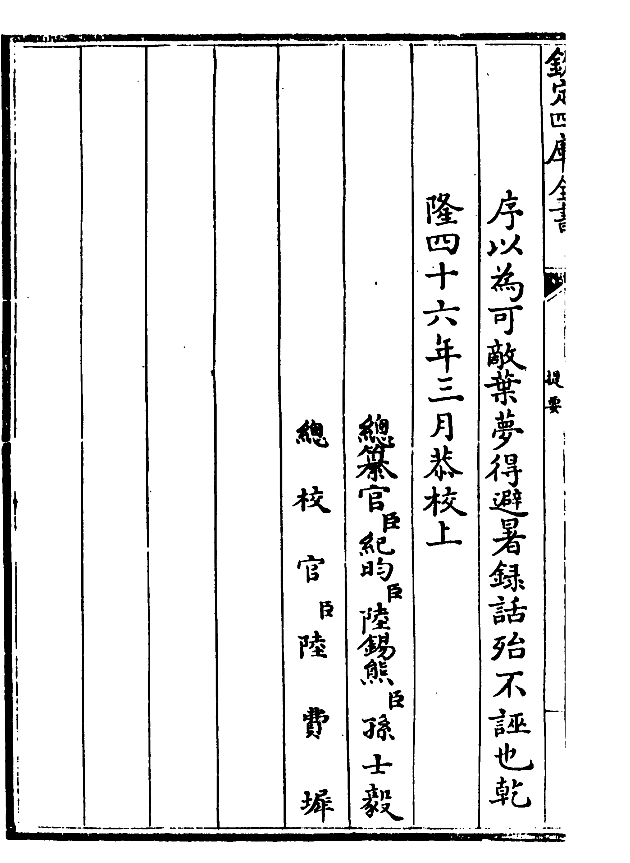
臣等謹案雲麓漫抄十五卷宋趙彦衛撰彦衛字景安紹熙間宰烏程又通判徽州此書有開禧二年序自署新安郡守其所終則不可考矣據自序初名擁鑪閒記本止十卷先刻於漢東學宫後官新安併刻後五卷始易

今名案文獻通考載雲麓漫抄二十卷又續二卷與自序不符豈其後此十五卷之外又有所增抑通考誤十卷為二十卷誤續五卷為續二卷也世傳朱彝尊曝書亭所抄宋本乃止十卷是此書原非一本未能斷其孰是矣書中記宋時雜事十之三考證名物者十之七其記事於秦檜父子無貶詞而枉殺曲端一事遺張浚而獨咎王庶又稱勘端反狀

殊為曲筆其考證則頗為賅博中有偶然紕漏者如謂論語翔而後集當非一雉不知詩如集于木春秋傳獨集於枯家語有隼集于陳庭皆非羣栖義也謂魏之如姬乃取尊如王姬之意不知古有如姓而宋玉之賦神女呂不韋之奉畀人戰國之時以姬為媵侍美稱久矣他如芙蓉花根為斷腸草乃陶宏景名醫別錄之說而引為老圃之言以解李白

詩周禮冬官散在五官乃俞庭椿復古編之說而矜為獨見以至以孟婆為元冥之配以阿房宮之阿為阿嬌阿連之阿以詩不顯文王證太宗派下趙不衰等命名之非而壽亭侯印一條與三國志刺謬米元章評書一條與所作書史互異皆不能知為依托均為瑕類然而辨十八學士圖乃欽宗畫賜張叔夜李綱誤題為閻立本又開元亦有十八學士

不止太宗辨以黑為盧即尚書盧弓之訓非北方土語辨行香非國忌之禮辨史記龜策傳諸兆之名辨王獻之保母墓甎之偽辨博古圖誤駁三禮圖辨王莽律權石辨羅靖碑非父子同名辨墓祭已見周禮辨蕭翼無賺蘭亭事皆言有根據足資考核至於吕大防長安圖原書已佚此存其概唐制科之名目與宋送迎金使之經費皆史志之所未詳自



序以為可敵葉夢得避暑録話殆不誣也乾

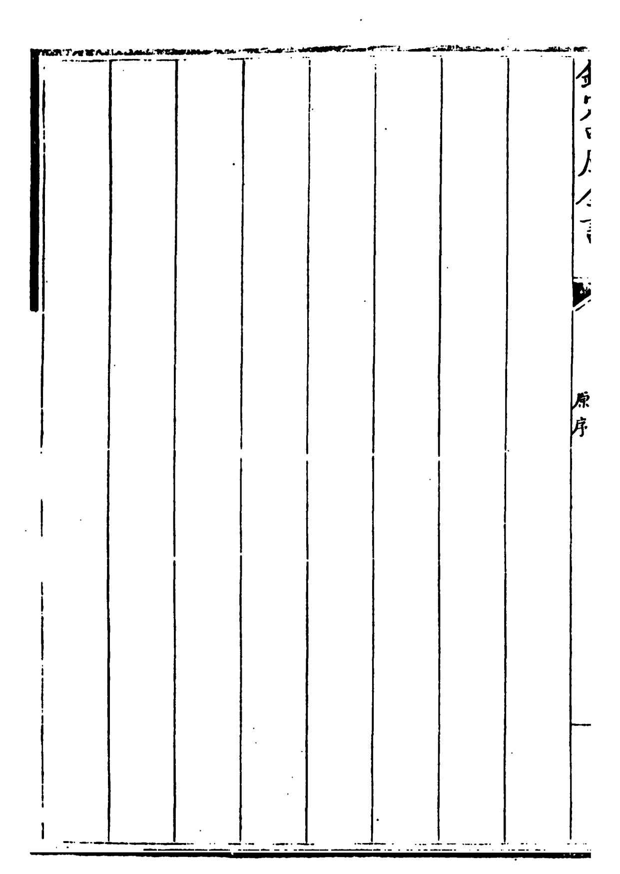
隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

雲麓漫抄原序

擁鑪閒紀十卷近刋於漢東學宫頗有索觀者無以應其求丞丞來此適有見版併後五卷刻諸郡齋近有避暑録似與之為對易曰雲麓漫抄云開禧二年重陽日新安郡守趙彥衛景安書於黄山堂



雲麓漫抄卷一

宋 趙彦衛 撰

常州宜興縣善拳寺唐李蠙舊宅山上有九斗壇下有乾水二洞寺有碑其畧云准内門承奏院刑司帖據清訟院申有常州善拳寺僧沖偉執狀立橋稱抑屈者右似此立橋等人當司奉批旨就問仍取文字遂領到沖偉責問據狀先在宜興善拳寺住持寺牆内有九斗壇自來屬寺建隆元年被縣令歐陽度奏陳改差道流主

持蒙下吏禮部太常寺刑部定奉批旨下待制院本院不詳省寺元定却改付道流續次陳奏蒙下御史臺臺司却牒過省部廳並不與沖偉理定縁此立橋乞下按鞫院諸司行遣奏元承刑部牒奉制中外諸司刑獄如有寃訴並大理寺推覆大理寺有寃即送御史臺斷又未息訴即命大僚制置院推覆此件公事合命大僚詳覆御批此小事何勞大僚詳定但問累代興創如何見說星辰便是道門中事且如郊祭天地星辰山川嶽瀆

不用道士行禮既久係僧主管輒因造次所奏故致詞
訴可令仍舊隸善拳或有請禱只用僧祈澤寺祈禱見
差道士互有參雜亦可差僧永為定式如此去更有如
歐陽度小官人子亂撓公方有所陳述不得取旨水旱
灾沴乃孤之不德非因道士和尚淳熙十三年蒙國史
院於余家取索徽宗朝文字嘗以此碑繳納史館
淵聖皇帝居東宮日親灑宸翰畫唐十八學士并書姓
名序贊以賜宮僚張公叔夜靖康初張以南道總管自

鄧領兵勤王京師拜樞密以不肯推戴異姓取過軍前飲恨而薨長子慈甫從行慈甫閣中攜畫南來諸叔屢取之不與有以勢力來圖者慈甫閣令人以贋本遺之今豫章刻是也丞相李公伯紀為之頌序以為閻立本畫褚亮贊而御書十八人姓名畫既不精而贊中字亦有故與改之者李初不考也後邊人請和慈甫來取其室有旨還之先妣乃樞密公之姪而樞密夫人亦先人諸姑先人在樞密勤王幕中經理諸孤南來慈甫之閣

畱宸翰付先君以行慶元五年余為天台倅以宸翰刻諸台倅公廨併載其事丞相京公得其本荅書云鄉里所刻為贋本無疑矣

高宗嘗書車攻篇賜樞密沈公與求必先字甚大重字皆更一體書雲漢昭回今古罕儷聖政書作賜宰臣誤矣嘗敬觀於孫公侍郎處侍郎公諱詵

盧龍河在北方唐書云北人謂黒為盧謂水為龍書云盧弓矢千箋云盧黒弓也戰國策韓盧天下之駿犬詩

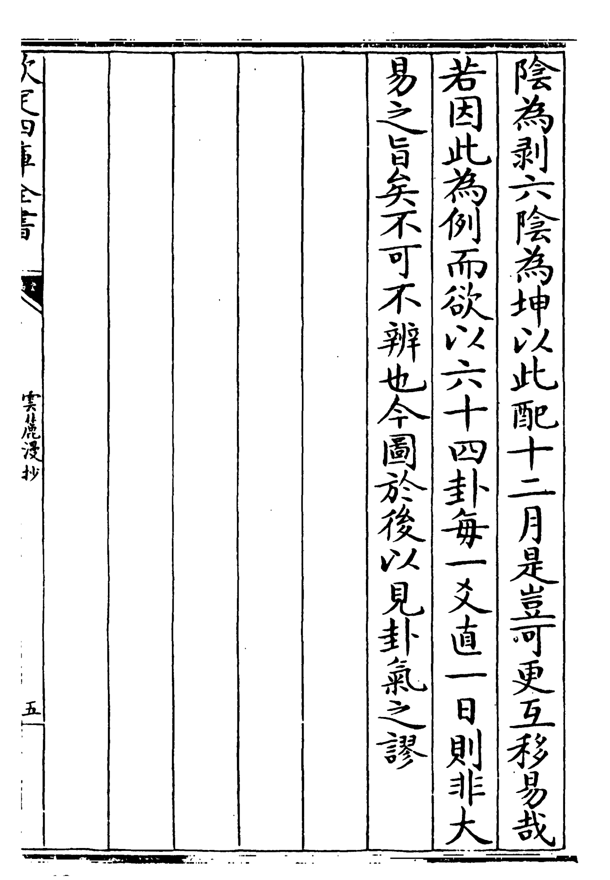
亦有田盧箋云盧黑也犬之黑色者多善走而猛故田犬以盧名之若守犬則不以善走為事矣大抵牛馬之類黑者健於黃白不獨犬耳以此觀之古人皆以盧為黑非北人語也

晨風詩每章皆釋之為草木獨觧六駮云是獸按崔豹古今注云山有木葉似豫章皮多瓣駮名六駮則六駮亦木也方與上下章意協

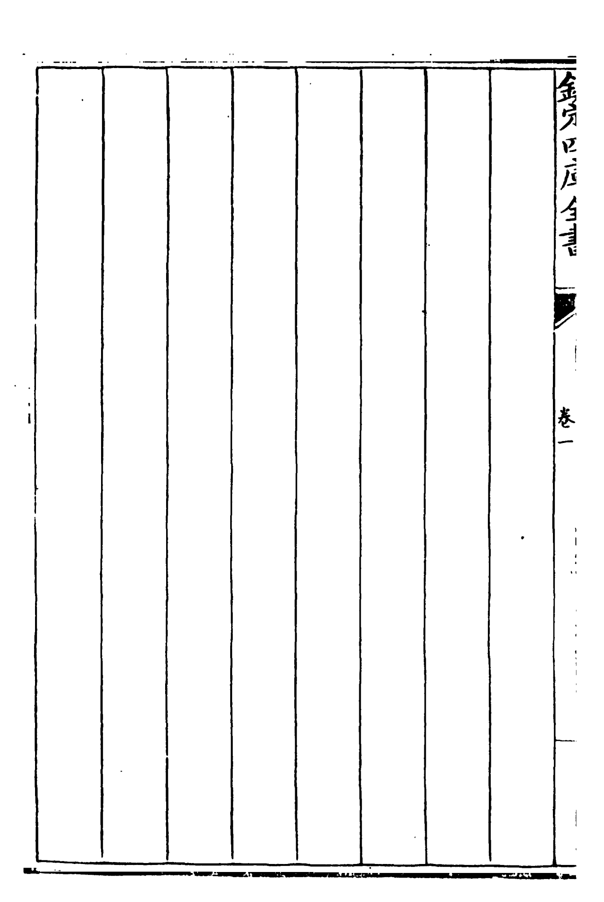
易緯有六日七分之說巫史附會之學非聖人之意也

而學者惑之其說以六十卦為候卦坎離震兌為四至居中分四時震主春離主夏兌主秋坎主冬六十卦分四方主五日一候卦有六爻每月分五卦主六候五卦之中三十爻故主一月之日而候則每候五日一月六候故五卦分主六爻說者以為揚子雲之作太玄本易者如此是何窺聖人之淺也子雲首為卦氣已非夫子之意且卦氣起於中孚為冬至又當坎之初此說已無理子雲又配之以中卦氣以屯直小寒又當坎之九二

而太玄配以閑卦氣以升直大寒又當坎之九三而太玄配以干卦氣以小過直立春玄亦配以差卦氣以漸當驚蟄而玄亦配以銳其它倣此皆强為之説非理之自然使直以小寒之卦而直大寒以直大寒之卦而直立春更相移易有何不可殊不知易之為義豈可專以卦氣求其閒葢有直可配時月確然不可遷易者如一陽生為復二陽為臨三陽為泰四陽為大壯五陽為夬六陽為乾一陰為姤二陰為遯三陰為否四陰為觀五



陰為剥六陰為坤以此配十二月是豈可更互移易哉若因此為例而欲以六十四卦每一爻直一日則非大易之旨矣不可不辨也今圖於後以見卦氣之謬



六十卦準氣候并天度圖

北子坎

東卯震春

西酉兌秋

色斯舉矣翔而後集此言夫子與弟子遊行所見聖人豈有機心哉禽方回翔亦識其顔色而後集言集則非一雉矣方春領雛而食非雌而何夫子歎其得時子路取飲食之餘以飼之乃三嗅而飛起今解者云子路捕而共夫子子路雖好勇爲至是哉或云聖人寓意於人物亦未必如此嘗舉似東萊呂先生云此説甚通

人受天地之中以生頭圓象天足方法地五臟六腑疑莫不然今醫家言胃管之下即有肺肺屬金肺之下有

心心屬火肝屬木脾屬土腎屬水竊謂心居中虛治五官心當屬土肺在上為華蓋庇覆五臟當屬火始應天地造化不然則五行錯亂失其叙矣而前輩罕言之及觀月令仲春盛德在木故所主皆屬木而祭先脾仲夏盛德在火所主皆屬火而祭先肺仲秋盛德在金所主皆屬金而祭先肝仲冬盛德在水所主皆屬水而祭先腎中央盛德在土所主皆屬土而祭先心正義云古文尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎按

月令四時所祭與古文同則知先儒巳有此說後人不能明之往往流入於醫家良可嘆也或恐難易豈不見天文家所用五行地理家則反其位而用之謂之大五行此吾儒所說五臟彼醫家所說不必拘也何傷乎

古者天子千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯故周公召公分陝而治周室中微

二伯不能舉職八州之伯各以其力討服不庭以尊王室至其末也假尊王之名以力服於諸侯故王室不競而伯盛伯轉而為霸異其稱號逼斯甚矣詩既伯既禱釋文伯作禡音古者行師必先禱馬祖二伯以兵威諸侯常有禡祭禡霸聲相近恐以此訛孟子不過曰五霸三王之罪人也荀卿凡言王必繼之以霸如曰粹而王駁而霸王任德霸任刑殊不知王天子之事霸人臣之事君臣之分烏可亂也

子見南子子路不悅曰予所否者天厭之天厭之或者致疑於此周制諸侯曰國君妻曰小君禮小君預祭臣子得見小君孔子既見衛君見其小君禮也子路不曉此意故孔子有予所否者天厭之之語天厭言天之所棄則可見衛之南子雖淫亂而居小君之位焉得不見乎

公山弗擾以費畔佛肸以中牟畔召子欲往蓋公山弗擾佛肸皆季氏之臣季氏叛魯者也二人叛季氏則必

歸魯聖人喜之然亦卒不往

禮食必先祭釋者謂祭先製飲食之神釋氏亦祭謂之出生則修鬼道儒釋之分如此

牛之為用見於經曰肇牽車牛曰服牛乘馬惟用於車周官牛人亦不云耕也自趙過為漢搜粟都尉始教民代田有牛耕之製或云冉耕字伯牛豈周晚已用牛耕但未廣及於天下又云伯牛之字後人所記茍如此則過之有功於農厚矣代田事通典載甚詳

禮居士錦帶釋者謂古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好謙舉事力者命之於其君居士即命民韓非子書東海上有居士狂矞華仕昆弟二人今之賜處士號是也

詩言不顯文王釋者謂不顯言甚顯也周齊侯鐘欵識有不顯皇祖之語不字作丕始知為丕字蓋移下一畫居上耳與書言丕顯哉文王謨同義蓋古字少往往借用或左右移易或從省文不可以一槩論當以意求三

代銘器存者甚多如祖作且仲作中伯作厶空作工子孫字持戈戟者銘武功也又諸國字或不同故見於鼎彝文亦皆有異有王者作一道德以同風俗然後車同軌書同文世人但知秦以前有古篆而不知如此多品也

三江其說不同孔頴達尚書正義云南江從會稽吳縣南東入海中江從丹陽蕪湖縣西東至會稽陽羡縣東入海北江從會稽毗陵縣北入海韋昭又以松江浙江

浦陽江為三江今浙西之地受上流諸郡之水以入江海其大源有三一自寧國建康等處積上流衆水入溧陽為金淵即子胥沈金之所至鎮江之金壇延陵為長塘湖至常州宜興武進晉陵為隔湖又自宜興環無錫平江之吳縣吳江湖州之烏程為太湖又東為松江自崑山秀州嘉興華亭入海其二自寧國㣲嚴界聚上流之水下入杭州界合臨安之於潛新城昌化等縣之水東入江漲橋運河北自湖州市入太湖其三自廣德軍

界積聚山北及上源之水下入宜興安吉合長興等縣水入太湖由松江以入海此尚書疏義禹貢之三江也但說得不分曉故後人指江東之水為廣德諸山限隔焉得南下今云廣德軍山北上源之水始渙然矣或云此三水皆由太湖松江入海秖可云一江合以浙江受二浙之水為一江揚子江為一江理亦通葢此三江皆獨入海松江下又自有三江酈善長云松江東南行七十里入小湖自湖東南出謂之谷水谷水出小湖逕由

拳縣故城下即秦之長水縣又東南逕嘉興縣城西鹽官縣故城南過武原出為散浦以通巨海谷水既堙廢故吳中多水松江東流聚為小湖西北接白蜆馬騰𤨏瑁四湖谷湖即谷水又南接三江今松江北逕七十里江水分流謂之三江口即吳越春秋范蠡去越乘舟出三江口入五湖是也庾仲初揚都賦注云太湖東注為松江下七十里有水口分流東北入海為婁江東南入海為東江與松江而三太湖發源既遠匯為巨壑水不

入海則民不奠居故云三江既入震澤厎定或云自岷山導江所包地里濶遠今三江萃於東南殊不知三江既入係於揚州豈可捨揚而它求哉

經云嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東為北江入于海此言漾漢之水自入海循江之北而行不與江混也又岷山導江東別為沲又東至于澧過九江至于東陵東迆北會于匯東為中江入于海言江水至此盛大居中而

行故曰為中江非謂别有南江也漾漢二水不與江雜
經反復言之解者因見有中北二江之文遂又添南江
失經旨矣
書云雲土夢作乂孔安國注云雲夢在江南按左傳吳
人入郢楚子涉雎濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊
王王奔鄖楚子自郢西走涉雎則當出于江南並後涉
江入于雲中遂奔鄖鄖則今之安州涉江而後至雲入
雲然後至鄖則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江

南之夢則雲在江北明矣雲夢之名互見諸書不同鄭伯田江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如賦云雲夢者方八九百里則此澤跨江南北皆有名焉在江南則今之公安石首武寧等縣江北則玉沙監利景陵等縣皆是也

今人折竹長寸餘者三以手彈於几以占吉凶命曰五

兆大意髣髴灼龜按楚詞索瓊茅以筳篿命靈氛爲余占之注瓊茅靈草也筳竹算也又云小破竹也楚人結草折竹卜曰篿靈氛古之善卜者則知今之五兆蓋始於楚之筳篿二字音廷專

北使來賀正多値冰雪有司作浮筏前設巨碓以擣冰謂之冰簰又以小舟搖蕩於其間謂之涀舟其制始於王荆公當國熙寧中欲行冬運汴渠舊制有閉口十月則舟不行於是以小船數十前設碓以擣冰役夫苦寒

死者甚衆京師諺語有昔有磨磨漿水今有碓擣冬凌之誚

紹興中李侍郎椿年行經界有獻其步田之法者若五尺以為步六十步以為角四角以為畮使東西南北之相等則各以其數乘之一者二也二者四也三者九也四者十六也五者二十五也六者三十六也七者四十九也八者六十四也九者八十一也使東西為一等南北為一等則以短者為勾以長者為弦以勾之一而乘

弦之一則十也以勾之二而乘弦之二則二十也至於東西南北之不相等則合東於西合南於北而各取其半而乘之如上法又有圓田之法取圓之數相乘積之十二而得一也圭田之法取方之多補鋭之步併二而得一也所謂覆月者半圓也取圓之徑半而除之乘圓之數再除其半其步可見也所謂勾股者半圭也以短為勾以長為股並勾股為弦取勾之半乘股之數其步可見也有名腰鼓者中狹之謂也有名大鼓者中濶之

謂也有名三廣者三不等之謂也三者皆先取正長倍加中廣四而得一也四而得一與十二而得一非少之也加虛數而究其實也此積步之法見於田形之非方者然也既已得積步之數欲捷於計晦則一除二四二除四八三除七二四除九六五除一二六除一四四七除一六八八除一九二九除二一六蓋一晦者除二百四十也二晦者除四百八十也三晦者除七百二十也推而上之十晦除二千四百也二十晦除四千八百也

三十晦除七千二百也又推而上一百晦者除二萬四千也二百晦者除四萬八千也三百晦者除七萬二千也

上言之為制下承之為詔故漢有待詔金馬門待詔公車唐武后名曌音照遂改待詔為待制迄今不改

許翁翁亳人少嘗娶隸軍籍以功補官遇異人遂棄家入襄漢山中學道上山捕麛鹿如飛乾道間來臨安已年九十餘矣雙眸炯然飲啖異常能鍼出於方伎之外

史丞相苦脾氣痛在經筵時屢更醫矣無效聞許之名
招而使治之一鍼而愈自是聲動京師好作詩多言神
仙劍術嘗得其三詩九十餘年老古錐雖然鶴髮未雞
皮曾拖竹杖穿雲頂屢靸藤鞋看海涯志在鬼神欽仰
處心同天地未分時匣中于越冰三尺粲爛光輝說與
誰　我疑麛麑是前身九十餘年作隱淪飄瓦馭風離
碧落虛舟隨水到紅塵無恩可報空磨劍有道欲傳難
得人回首孤山無限好不如歸去任天眞　耳無風雨

眼無花九十餘年鬢始華世味審知嚼素蠟人情全似哈清茶窮通偶爾非干志進退因而熟處家不得一生忠信力却歸山去卧煙霞後過常之宜興山間不知其終

常州宜興縣張渚鎮臨溪有山水之勝乃過廣德大路鎮有張氏名大年臨澗為圃號桃溪嘗倅黄藏書教子一子登第一恩科岳侯嘗館於其家題其廳事之屏云近中原板蕩金人長驅如入無人之境將帥無能不及

長城之壯余發憤河朔起自相臺總髮從軍小大歷二百餘戰雖未及遠涉邊陲長驅直入亦足快國讎之萬一今又提一壘孤軍振起宜建康之城一舉而復敵擁入江倉皇宵遁所恨不能匹馬不回耳今且休兵養卒蓄鋭待敵如或朝廷見念賜予器甲使之完備頒降功賞使人蒙恩即當奮勇爭先深入敵境擒其梟帥拔其窮城迎二聖復還京師取故地再上版籍它時過此勒功金石豈不快哉此心一發天地知之知我者知之建炎

四年六月望日河朔岳飛書岳後陷入罪其家洗去之今尚有遺蹟隱然按小歷右僕射杜充在建康方欲討李成而金兵掩至遣統制官陳淬同統制岳飛等領兵二萬與敵戰前軍統制王𤄫引軍先遁飛等敗建康失守通判楊邦義不屈而死充下諸將潰去多行摽掠獨飛屯宜興不擾居民晉陵士大夫避亂者頼飛以全時譽翕然稱之江浙制置使張俊薦飛為通泰鎮撫使飛獻金人之俘上呼問得實付軍中磔之乃此時也

紹興中秦少傅伯陽有詩送其舅王亨道知湖州暫别甘泉豹尾中隼旟仍駐水晶宫文昌地禁論思久燕寢香凝簿領空可但龔黄宜共理便應顔謝與同風飽聞東老榴皮字試問溪頭鶴髮翁説者謂吕仙嘗到湖之東林訪沈東老留詩云西鄰既富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黄金散盡為收書已而登東林寺於壁間以石榴皮自晝其像人初不知之及秦詩出觀者不絶所謂鶴髮翁者乃給事劉公一止給事之祖

都官善攝生東坡有詩故秦末句及之

春秋晉楚戰於邲邲又音汳即汴河或惡有反文改從汴漢樂浪人王景謁者王吳始作浚儀渠浚儀即今開封也永平十二年夏四月遣將作謁者王吳修汴渠自滎陽至于千乘海口晉太和中桓溫北伐前燕將通之不果義熙十三年劉裕西征姚秦復浚汴渠始有湍流奔注而岸善潰裕更疏鑿而漕運焉大業二年詔尚書左丞皇甫誼發河南男子百萬開汴河水起柴澤入淮

千餘里仍自渠河為通濟渠又發淮南兵夫十餘萬開邗溝自山陽至于揚子江三百餘里自是南北水始通世言大業鑿汴以此考之漢晉已有渠煬帝特開耳
老圃云芙蓉花根三年不除殺人因憶古詩云昔為芙蓉花今成斷腸草則古人已曾言矣
自講好關中之地中分為界如南關大散仙人饒風武休等皆為我有仙人關外分左右二道自成州徑天水縣出皂郊堡直抵秦州頃年吳璘大軍嘗由此以出西

道地皆平衍即其地為壕塹縱横引水縷行名曰地網以遏奔衝此仙人關左出之路也自兩當縣趨鳳州直出大散關耳關距和尚原纔咫尺彼常憑原下視散關僅如蟻垤故其勢易以危卒有緩急仙人關可恃爾此仙人關右出之路也鳳州之東興元之西褒斜谷在焉谷口三山巽然對峙南曰褒北曰斜在唐為驛路所以通巴漢旁連武休關又極東為饒風關地斗入糧運難致異時獨倚饒風以控商虢由武休以達長安故當關

為蜀之咽喉向來撤离合寇饒風以迫仙人吳玠劉子羽以死守故不失西蜀則今諸關其可不嚴其備乎蜀邊潤遠紹興分三都統屯要地聽命於宣撫司宣司舊在利州後移興元去關密邇臨制為便居則藉其威重以鎮撫有警則命一將東畧商虢一將西據秦隴宣司建上將鼔旗直趨陳倉恢復之形成矣今併歸制置司深入内地往來待報為難有警當如紹興之制可也

雲麓漫抄卷一

欽定四庫全書

雲麓漫抄卷二

宋 趙彦衛 撰

五穀之名見於詩書甚詳人多不考本草所著殊乖謬既以青粱黄粱白粱丹黍米粟米蘖米秫米載之中品復以黍米粳米稻米稷米著之下品又分彫胡穄米之屬其稷米注云稷米人不識又云黍與稷相似又有穄亦不知是何米至引詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀也人不能辨及所言五穀之性味鹹味酸味苦性寒微

寒主下氣止泄利小便稻米則云令人多熱以此言之不惟不能辨其穀且不知其性豈不知黍稷北方之禾焉有性寒稻米南方水所種何得云熱亦不特主下氣止泄而已今以詩與諸家説釋之按詩名物解云黍稷古人用以祭祀出青冀等州自揚州以南人多不識此二物極相似惟本土老農能辨之其形狀可以辨者黍葉有毛稷葉無毛黍穟妥帖而密稷穟鬖鬆而踈黍米淡黄稷米深黄黍米黏而可釀酒稷米利而可以為飯

二物皆夏収而稷先熟黍與麥爭場此其别也黍穄有丹黑白三種而米色無異土人呼稷為穄蓋語訛也古文無穄字玉篇曰關西謂稷為䵚說文曰稷五穀長祭祀謂之粢曲禮云稷曰明粢詩云維秬維秠維穈維芑毛氏云秬黑黍也一稃二米也穈赤苗也芑白苗也爾雅曰虋赤苗詩作穈郭璞曰今之赤粱粟芑今之白粱粟有十餘種粱蓋總名耳詩曰禾麻菽麥董仲舒曰禾是粟苗孔穎達曰苗生既秀謂之禾以此推之北方曰

黍稷南方杭稉葢稷是諸粟之總名而黍黏可以為酒南方秔諸穀之總名稉可以為酒字林曰稉黏秔稻之不黏者郭璞云沛國人呼稻為稌崔豹古今注稻之黏者為秫禾之黏者為黍亦謂之穄亦曰黄黍今稻之屬不下十餘種而稻其總名從可知矣北人云青粱黄粱白粱南人云赤須烏須上稈青紅蓮之類是也書曰稼穡作甘五穀味皆甘本草當以諸粟總之於禾而下列青黄白與粟之别總曰黍而下列秬秠之分南方稻總

曰秔而下分赤須烏須白須香秔之類總曰秔而亦疏早秔中秔晚秔則煥然矣穀之性當六味甘平無毒益氣堅筋骨通利十二經絡生津液强智力實腸胃益脾止飢久食延年或有性不同各著於下凡稷粟粱禾稻穀米亦皆總名在田曰禾唐叔得禾是也稷先熟者粟粱晚熟者已收為稻離穅為穀去殼為米云

張欽甫登南嶽諸詩言山頂極冷范致能登青城山詩言六月山巔積雪苦寒盡取使燕時貂裘衣之不能支

天積氣耳非若形質而有拘礙蓋愈高則愈清愈清則愈寒為神靈之所居三光之所懸故其詩云上覆白玉盂下盛白玉盤上下俱有雲氣耳所以青城天台大洪諸山多出光怪

子由古史商紀有曰自夏殷以來天子雜稱帝至夏去帝號稱王與殷周為三王按禮記措之廟立之主曰帝則是商以前生曰王立之主曰帝非是生稱帝也如李唐生曰帝措之廟曰宗後人追記前事亦曰某宗非生

稱宗也虞書稱堯曰惟帝其難之亦此類

魏晉以前不為生日南北朝江南風俗兒生一朞隨男女以紙筆鍼縷置前觀其所取號為試兒每至此日飲酒宴樂後人因為生日梁孝元帝於其誕辰常設齋講唐太宗曰今日吾生日世俗皆為樂在朕翻成傷感奈何以劬勞之日更為宴樂乎明皇始置千秋節自是列帝或置或不置自五季始立為定制臣下化之多為歌詞以頌贊之厥後又有獻遺故不得不置酒以復之宣

政問蔡太師紹興間秦太師盛矣自秦甍因人有言遂降旨以禁之著為令以梁唐二帝猶如此令人寧不思念我生之初父則憂愁母則痛楚其慶偏侍猶曰娱親永感之時焉得不動心乎顔魯子侍郎嘗以此鏤板勸人於是日齋講或習俗之久親戚饋恵有不得辭會於它日可也

九宫推移之法乾坤鑿度云太一取其數以行九宫四正四維皆於十五注云太一北辰之名也居其所曰大

帝行於八卦日辰之間曰太一或曰天一出入所由消息紫微宮之外其星因以為名焉故星經曰天一太一主承神猶侍衛也四正四維者八卦神所居故亦名之曰宮太一出行猶天子出巡狩省方嶽每卒即復太一下八卦之宮周四方乃還於中央中央者地神之所居故因謂之九宮天數太一分以陽出以陰入陽起于子陰起于午是以太一下行九宮從坎宮始故曰一坎中男從中始亦言通也自此而徙於坤宮坤母也自此而徙

於震宮震長男也又自此而徙於巽宮巽為長女所行半矣還息於中央宮既又自此而徙於乾宮乾父也又自此而徙於兊宮兊少女也又自此而徙於艮宮艮少男也又自此而徙於離宮離中女也行則周矣上遊息於太一天一之星而反紫微宮行始坎宮終離宮數因太一行之次為名耳出從中男入從中女亦因陰陽男女之偶為終始之徙自坎宮必先之於坤者母與子養之其先動者次之震又次之巽巽從異姓而來此其所

以敬為主者自巽中而復之乾者父也於子教之而已
於事逸也次之兌又次之艮父或老順其心所愛大小
之行有法此皆合十五言有法也按唐天寶中術士蘇
嘉慶始基九宮壇於城東其壇一成高三尺四階上依
位置九小壇東南曰招搖正東曰軒轅東北曰太陰正
南曰太一中央曰天符正北曰天一西南曰攝提正西
曰咸池西北曰青龍國朝太平興國中司天言太一式
有五福大遊小遊四神天一地一眞符君綦臣綦民綦

凡十神皆天之貴神而五福所居無兵疲凡行五宫四十五年一易則又與漢唐不同據鑿度太一祇一神即北辰之名遊行九宫今則衍而為十雖皆出於方士之書然屈原離騷已有東皇太一疑出於周末云

韓延壽傳明府注郡騎吏稱太守為明府齊梁人亦如之唐人則以明府稱縣令杜子美從韋二明府續處覔錦竹詩云華軒藹藹它年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤題終明府水樓云看君宜

著王喬履是也既稱令為明府尉遂曰少府

詩寄太原學士風燈泡沫兩相悲未肯遺榮自保持頷下藏珠當猛取身中有道更求誰才高雅稱神仙骨智照靈如大寶龜一半青山無買處與君攜手話希夷元祐七年九月九日鍾離權書潁川莊綽跋云昔維揚有何仙姑者世以為謫仙能與其靈接一日鍾離過之使治黃素乃書此詩呂公亦跋其後令侯王學士至而授之後數日王古敏仲自貳卿出守會稽至維揚訪姑即

以與之王祕不以示人宣和丙午其子誠為西京留司御史綽有中外之好得其臨本後王氏家殘於兵

史記高帝紀云高祖嘗繇咸陽縱觀觀秦皇帝班固删去一觀字失多少意思

國初循唐制進士登第者主文以黄花牋長五寸許濶半之書其姓名花押其下護以大帖又書姓名於帖面而謂之牓帖當時稱為金花帖子後臨軒唱名兹制遂廢吳郡太平興國中錢氏納土士始試於京師端拱元

年郡人龔識初登科其牓帖至今藏于龔元孫明之子昱處鄉人八之石

詩齒如瓠犀又曰八月斷壺魯語曰吾豈匏瓜也哉今人不知別或呼為壺盧或呼為瓢或呼為匾蒲按古今注匏瓠也壺盧瓢之無柄者瓢有柄者曰懸瓠可為笙曲沃者良至秋乃可用漆其裏上古土尊瓦甌詩曰酌之用匏禮陶匏祀天周禮朝踐用兩壺尊則知古以壺為酒器周用銅謂之壺尊亞於尊尊彝有方圓之別周又

有瓠壺形長一尺二寸六分濶五寸口徑一寸兩鼻有提梁取便於用挈壺氏掌挈壺然致挈者非有環梁不可盆知長者為瓠在夏中則可食至秋堅實乃為器詩名物解云瓠與瓠一物甘者名瓠苦者名匏匏以器言也瓠亦名壺齊魯間長者為瓠團者為胡盧今人又有匾蒲之名匾蒲即壺之反切也形長嫩而可食為瓠經霜堅則謂之瓠圓或匾為胡盧其間蓋有苦者初不以此別也匏又八音之一云

永嘉人呼柑之大而可留過歲者曰海紅按古今注柑實形如石榴者謂之壺柑

周以夏四月為正月于時卦屬乾正陽用事故也詩正月繁霜作政音呼秦始皇以昭王四十八年正月生於邯鄲因名政自後作征音呼秦以十月為歲首夏則建寅之月當為正月從此遂以建寅月為正月自後不改至本朝與仁宗御名同音當時欲改正月作端月或曰一月有以政音為言者正遂作政音如蒸餅則改曰炊

餅凡平聲呼者悉改焉今人作征音呼非是奏對尤不可

軍額有御龍骨朶子直宋景文公筆記云關中謂大腹為孤都語訛為骨朶非也盖檛字古作菍常飾以骨故曰骨菍後世史文畧去草而只書朶又菍朶音相近訛而不返今人尚有檛劒之稱從可知矣

新莽大黄布刀文譜家皆云布刀細觀篆文刀之中一點重即千字也此幣有布形無刀形謂之刀誤也况刀與

布二物不可得兼曰千者當千用之
古印文有漢叟邑長說文叟作叜書牧誓注云西蜀叟
孔穎達曰叟者蜀夷別名東漢興平元年馬騰等謀誅
李權益州牧劉焉遣叟兵五千助之叟邑漢蜀夷地名
古印文多云臣某者說者謂秦漢已前與人往復皆自
稱臣不必君前東漢而下史傳中方無泛稱臣者其間
又有臣某言事臣某言疏此則徹於君前無疑
漢印皆方寸今觀之差殊不等豈人自為度不必較以

官尺耶

歷家用算多寡不問要皆本於周天三百六十五度四分度之一行一度爲一日至於三百六十五日則有奇數四分之一以一日爲百刻一歲之中當有奇刻二十五故必計之以算世歷不知天道有復而積此算數至於不可勝計故繁而多失若今推一歲奇二十五刻至於四歲已合成一日自可斷而復起且一歲積刻之算三萬六千五百二十五四歲而有十四萬六千一百歷

算莫多於此而用算亦止於此故簡而無差且日行天度初歲起於子中次歲起於午中第四歲起於酉中至於第五歲復起於子中乃所謂天道有復起於子中者至中而復者也此歴法之本簡易如此而世歴不知故自太初以來未有不差之歴

後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今據古宜改鑄大錢文載年號以紀其始古錢中文有太平五銖太平百錢孫亮時亦有太平號錢文所載則魏號也

瘞鶴銘在今鎮江府大江中焦山後巖下冬月水落布席仰卧乃可摹印紹興中訪舊本有使者過命工鑿取之石頑重不可取祇得十許字又以重不能擕但擕一兩字去棄其餘令通判東廳者是也

范文正在陜西言邊面濶遠屯壘雖多而人少或為敵衝突自邊至長安無以為固欲収兵於近裏州郡據要害為三四大屯當時雖不能行紹興置沿江諸壘得其本意

僧楚祥有道行明州人仁宗嘗召對留京師相國寺後乞南歸江陰人造寺以居之臨辭仁宗賜御書十餘軸每軸兩字黄羅上飛白字大盈尺傍書云賜江陰軍華藏寺楚祥長老又賜佛牙一貝葉一今並存御書有為前住持人竊取之者惜哉寺後賜名壽聖乾道初改名廣福在乾明寺之傍乾明已廢予嘗言之於郡守向侯子豐向聞之朝併為乾明廣福院今悉徙從乾明基矣有泛海觀音像

舒州皖公山洞畨題者甚衆沈樞密夏曩甞遊見洞上苺苔剥落處露一字曰下火知非今人名試命抉剔之乃唐李翺題字甚勁健予嘗親到名公題刻已遍山水殊勝

岳州華容縣玉真宫柱上有謝仙火字常州宜興縣善拳寺佛殿柱上有侯米謝字湖州項王廟覺海寺亦有侯米等字皆倒書六一集䟦龍書云恐是簿筏中記號

建寧府松溪縣瑞應場去郡二百四十餘里在深山中

紹興間鄉民識其有銀脈取之得其利隆興初巡轄馬遞鋪朱姓者言於府府俾措置大有所得事不可掩聞於朝賜名瑞應場置監官朱死於場中一子與人鬭亦死於場中祀為神號七寶大王初場之左右皆大林木不二十年去場四十里皆童山場之四畔圍以大山雖盛夏亦袷衣日正中方見日乾道中人入穴鑿山忽山合夾死五十餘人血自石縫中流出取銀之法每石壁上有黑路乃銀脈隨脈鑿穴而入甫容人身深至十數

丈燭火自照所取銀鑛皆碎石用臼擣碎再上磨以絹羅細然後以水淘黄者即石黒者乃銀用麪糊團入鉛以火煅為大片即入官庫俟三兩日再煎成碎銀每五十三兩為一包與坑户三七分之官収三分坑户得七分鉛從官賣又納税錢不啻半取矣它日又煉每五十兩為一鋌三兩作火耗坑户為油燭所熏不類人形大抵六次過手坑户謂之過池曰過水池鉛池灰池之類是也

南史凡朝廷遣大臣督諸軍於外謂之行臺自臺出師謂之臺兵或有自行臺被彈者因仍故號則自稱朝廷為臺如言向臺及臺遣使之類是也與漢人言縣官無異甚至目京師之城為臺城梁呼建康為臺城至今言之

宣和書畫學之制學生習篆者蟲魚古今大小二篆習隸者習羲獻歐虞顔柳真行習艸者習章草張芝兼習諸家者聽諸書方圓肥瘦適中鋒藏筆勁氣清韻古老

而不俗為上或方而有圓或圓而有方或瘠而不怯或肥而不濁若得一體者為中方而不能圓肥而不能瘠倣古人得其筆畫而不得其均齊可觀者為下至諸畫筆意簡全不模倣古人而盡物之情態形色俱若自然意高韻古為上模倣前人而能出古意形色象其物宜而設色細運思巧為中博模圖繪不失其眞為下其習有六一曰佛道二曰人物三曰山川四曰鳥獸五曰竹花六曰屋木各以釋名

鹽池在中條山之北北處四高中下之地東西五十里南北七十里公羊傳河千里一曲唐梁肅謂河自崑崙來會溟漲九里在鹽泉谷又唐崔教謂鹽池之數有九一在幽朔二在河東所謂河東者大梁之東也一在鹽州一在解梁蓋河勢屈曲回抱而中有鹽泉水性至曲而折鹽性至折而聚洪範曰潤下作鹹積千里之潤去海既遠是以伏脈地中聚而作鹹此鹽水之所自由也解州鹽池自解縣東抵安邑之南凡五十里南北廣七十

里中隨兩邑之境分之曰解池安邑其雇於官而種鹽者曰攬户治畦其旁盛夏引水灌畦而種之得東南風一宿而成取而暴之已乃入之菴中其外作重堰邏卒百人曰護寶都以防盜者圖經引穆天子傳有安邑觀鹽之語春秋傳魯成公六年晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地沃饒而近鹽即此地也淮浙煎鹽布灰於地引海水灌之遇東南風一宿鹽上聚灰暴乾鑿地以水淋灰謂之鹽滷投乾蓮實以試之隨投即泛則

滷有力鹽佳值雨多即滷稀不可用取滷水入盆煎成鹽牢盆之制不一有用鐵者以數片鐵合成中疊𤁋為柱以承之亦有以竹為盆者鹽户謂之亭户煎夫穿木履立於盆上以大木枚抄和鹽氣酷烈熏蒸多成疾

補陁落迦山自明州定海縣招寶山泛海東南行兩潮至昌國縣自昌國縣泛海到沈家門過鹿獅山亦兩潮至山下正南一山曰翫月巖循山而東曰善財洞又東曰菩薩泉又東曰潮音洞即觀音示現之處又東曰仙

人跡又東曰甘露潭東即大海南逾海曰善射𪏭南亦大海自䖏月峯之上過一山中有平地四山包之即補陁寺寺後正北曰獅子巖左曰真歇菴右曰佛跡石獅子巖上曰妙應峯乃最高處東曰盤陁石又東曰白衣峯又東曰圜通嶺又東曰古寺基又東曰裏黨外黨又東曰桑木灣下曰木柆東即大海白衣峯下曰無畏石又下曰象巖自妙應峯西曰石觀音下即佛跡又西曰善財峯又西曰西方巖又西曰彌陁峯西即大海自西

登舟有路曰高麗道頭循東經普門嶺上有塔子峯旁曰梅岑自此又東復南入寺由普門嶺自南有路循翫月巖北至善財洞及觀音巖寺前路循東到古寺基過圜通嶺即山之北亦大海此山在海中初高麗使王舜封船至山下見一龜浮海面大如山風大作船不能行忽夢觀音龜没浪凈申奏朝廷得旨建寺乃元豐三年也華嚴經云補陀洛迦山亦云小白花山今此山皆白丁香花東南天水混合無邊際自東即入遼東渤海日

本毛人高麗扶桑諸國自南即入漳泉福建路云觀音多現於洞中或於巖上及山峯變化不一甚著靈驗

文潞公作家廟求得唐杜岐公舊址止餘一堂四室兩翼公增置前兩廡及門東廡以藏祭器西廡以藏家譜祊在中門之右省牲滌器在中門之左庖廚在東南外門再重西折而南大觀四年議禮執政官以上祭四親廟手詔古無四世之文執政官視古諸侯祭五世不為過高祖以上一祖稱五世祖一堂五室中室置五世祖

東二昭西二穆夫人並祔屋九架厦兩間飾以黝堊共七間每位籩十二豆十二簠四簋四鉶鼎一俎二壺尊二壺罍二爵坫三祝坫一燭臺三登二共用罍一副爵洗一副神版之制文潞公用晉荀安昌公祠制作版采唐周元陽議祀以元日寒食秋分冬夏至致齋一日受詔之四方酌古諸侯載遷主之義作車奉神版以行大觀議禮神版長尺一寸博四寸五分厚五寸八分大書某祖考某封之神座每室各有神幄貯以帛囊緘以漆

函祭則出於位行禮用四孟月柔日令濮秀邸用仲月謂之仲享今人有用伊川主制一木判其半中書字復以所判之半入於中或誤入及迎送遷徙而脫落則為不敬不若用版為當

世傳藝祖登內南門指牌上之字問近臣用此字何義或對是助語藝祖云之乎者也助得甚事命去之按史記武帝太初元年更印章以五字張晏注曰漢據土德土數五故用五為印文若丞相曰丞相之印章諸卿及

守相印文不足五字者以之字足之自後習見為常門名云正陽之門大類一印便覺文弱如尚書省樞密院諸路軍額不用之字則知贅矣

史記武帝紀上廵南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽浮江自尋陽出樅陽過彭蠡尋陽今之江州在江南與彭蠡接樅陽則又在其東北屬江北去彭蠡遠矣不應自西而東復自東而西南入彭蠡如此迂也必是自樅陽出尋陽過彭蠡顛倒書此一字不然後人

傳寫之誤余嘗親到樅陽登魯直達觀亭細考之
五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣特牲祭法
加司命泰厲為七祀左傳家語五祀月令以門行戶竈
中霤白虎通劉昕范曄高堂隆以五祀門井戶竈中霤
鄭氏釋大宗伯五祀則用左氏家語說釋小祀之五祀
用月令說釋王制五祀用祭法七祀不見於它經鄭氏
為周制五祀為商制儀禮雖士亦禱五祀門戶人所資
以出入中霤人所資以居竈人所資以飲食兩漢晉魏

五祀井預焉隨用月令祭法李林甫本月令祀行而不祀井五祀切於人者今人不祀而廣祀天神地祇人鬼之不當祀者皆不為怪

唐開文學館召名儒十八人如玄齡如晦思廉志寧世長褚亮薛收穎達文達德明元敬開元以無量行沖韋堅張說之輩為學士見藝文志蓋唐有兩十八學士畫家不辨

周禮以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通

鼓大司馬之職王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲鼙所以令鼓也鐸所以作衆鐲所以行衆鐃所以止衆錞所以和鼓今之鑼即古之鐃而所謂鐸鐲錞不復見金聲豪矣以意求之官府夜提鈴即鐸以作衆舟車鳴鑼即鐲以行衆釋氏擊小銅鉢即錞和鼓之餘意

古碑首作垂帶屈下往往頟多偏一邊後人亦倣而為之予好收古碑蓋嘗疑此及出守漢東而郡齋有五大

夫碑碑首作垂帶六四在碑面二在碑之左側後面却連右側自上轉過為之正視則碑額甚偏及摹時碑面連左側背連右側方見其正且博蓋是文多石小故爾四邊皆刻字故也今人不知特愛其偏失古意遠矣

史記項羽紀項王即日還國留沛公飲項王項伯東嚮坐亞父南嚮坐沛公北嚮坐張良西嚮侍漢書王陵以兵屬漢項籍取陵母置軍中陵使至則東嚮坐陵母欲以招陵又南越傳王太后置酒漢使者皆東嚮太后南

嚮王北嚮相大臣皆西嚮侍史記代王西嚮讓者三南嚮讓者再注如淳曰或曰賓主位東西面君臣位南北面故西嚮坐三讓不受羣臣猶稱宜乃更回坐示變即君位之漸使如注言西嚮遜示不欲東既已南嚮又何遜為則知史記以東嚮為尊矣

雲麓漫抄卷二

欽定四庫全書

子部

雲麓漫抄卷三

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高　中

謄錄監生臣施　華

欽定四庫全書

雲麓漫抄卷三

宋　趙彦衛　撰

唐制諸州有軍故刺史銜帶使持節某州諸軍事某州刺史今之厢軍是也國朝分京師三衛之兵屯諸州秋高更戍如江陰則戍太平州福兵則戍廣之類建炎初始罷更戍之制今之禁軍是也百姓則列五軍有前後左右中軍之别軍校有前軍後軍中軍兵馬使左右厢虞候又有都知兵馬使左右押衙教練使其目頗繁擇

民之豪富者為之

唐建中赦許帶憲銜遇赦加恩踵為故事有積階至司徒司空僕射太保者甚為鄉里之榮青瑣高議云曹鈞夢龍求援鈞如所約它日復夢致謝曰欲相酬要何寶曹曰惟願子孫不離鄉里而榮者叟再問何官曰都押衙後罷民兵權輕矣國初有士夫被譴而責為衙校者如海外數州每闕守帥司或差衙校攝州郡宴設修造則令陪備及出犒賞遂有破家之患荊公當國始罷差

法斂民錢雇人為之今之衙前是也湖州有湖夫人墓誌載其夫履歷細考之方知為衙前今台州凡吏人妻必自稱夫人蓋亦沿襲也初遇赦即帶銀酒監武銀謂銀青光禄大夫酒謂檢校國子祭酒監謂兼監察御史武謂武騎尉紹興三十年六月衡州人訴其鄉人胡厚昌稱官户索出告命乃其高祖再遷乾德四年為衡州押衙銀青光禄大夫檢校太子賓客監武如式省部契勘元豐五年以前官制未行時衙校各帶憲銜止是吏

職不合理為官户始立法云

幞頭之制本曰巾古亦曰折以三尺皁絹向後褁髪晉宋曰幕後周武帝遂裁出四脚名曰幞頭逐日就頭褁之又名折上巾唐馬周請以羅代絹二脚繫於上前法武也二脚垂於後法文也兩邊各為三䙱法三才又加巾子制度不一隋大業十年吏部尚書牛弘上疏曰褁頭者内宜著巾子以桐木為内外黒漆唐武德中尚平頭小様者證聖二年則天臨朝以絲葛為之以賜百官

呼為武家樣又有高頭巾子亦呼為武家諸王樣巾子景龍四年内宴賜百官内樣巾子高而後隆目為英王樣巾子明皇開元十四年賜臣下内樣巾子圓其頭也又裴冕嘗自製巾子謂之僕射巾自唐中葉巳後諸帝改製其垂二脚或圓或濶用絲弦為骨稍翹翹矣臣庶多效之然亦不妨就枕陳宏畫明皇裹頭坦腹仰卧吹玉笛圖又鄭谷詩云玉階春冷未催班暫拂塵衣就笏眠其便如此唐末喪亂自乾符後宫娥宦官皆用木圍

頭以紙絹為襯脚用銅鐵為骨就其上製成而戴之取其緩急之便不暇如平時對鏡繫裹也僖宗愛之遂製成而進御五代帝王多裹朝天幞頭二脚上翹四方僭位之主各創新樣或翹上而反折於下或如團扇蕉葉之狀合抱於前僞孟蜀始以漆紗為之湖南馬希範二角左右長丈餘謂之龍角人或誤觸之則終日頭痛至劉漢高祖始仕晉為并州衙校裹幞頭左右長丈餘橫直之不復上翹迄今不改國初脚不甚長巾子勢頗向

前令兩脚加長而中勢反仰向後矣

金剛經凡有六譯姚秦鳩摩羅什元魏菩提流支陳眞諦隋笈多唐玄奘義淨古今所宗惟秦譯慧命須菩提六十三字世傳因僧靈幽入冥得之又云魏菩提流支文後人參入之經中有即則二字高麗大安六年以義天之祖名稷故易即為則壽昌元年刋於大興王寺後從沙門德詵則瑜之請仍還本文而以則音呼之此本或傳入中國故也佛書初來首有遺教經四十二章楞

迦經譯師漢人故文亦簡古自楞嚴經房氏筆受有咒一卷後每經必有咒乃是尊宿譯經畢畱數句不譯之文使不知義理者見之加敬寓此意耳本朝有譯經院凡得西域書令曉蕃語通文義人充譯語官譯從華言訖僧鑒義等刪定譯經潤文使與之潤色每聖節進新經藏中有宋朝新經是也王荆公諸人皆嘗為之釋氏自漢明帝始通人競信之何耶蓋其法似墨翟周衰楊墨之道熾孔孟力闢之秦尚刑名漢文尚黄老武帝表

章六經故不得而滋蔓民俗實樂其儉素及其徒東來加以神怪民情翕然畏愛之楊氏為我即老氏墨氏兼愛即釋氏沿民心素有從風而靡後之寓祝壽薦嚴於其間有大不敬之嫌牢不可破矣

國忌行香起於後魏及江左齊梁間每然香熏手或以香末散行謂之行香遺教經云比丘欲食先燒香唄讚之安法師行香定坐而講所以解穢流芬也斯乃中夏行香之始唐高宗時薛元超李義府為太子設齋行香

中宗設無遮齋詔五品以上行香不空三藏奏爲神堯而下七聖忌辰設齋行香至文宗朝宰臣崔蠡奏國忌設齋行香事無經據遂罷之宣宗再興釋教詔京城及外道州府國忌行香並須精潔以伸追薦之道朱梁開平三年大明節百官始行香祝壽石晉天福中竇正固奏國忌行香宰臣跪爐百官列坐有失嚴敬今後宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人永爲定式本朝淳化中虞部員外郎李宗訥請國忌宰臣以下行香復禁食酒肉

以表精虔從之

直省官舊制補諸州别駕司馬故事上佐借緋當時號為朱衣自改官制不復補别駕司馬而仍舊衣緋軍人之衣緋紫亦是别其軍號今廂禁軍皆衣紫惟浙漕司兵士獨衣緋衲頗存徃制

誕聖節始於唐明皇號曰千秋節又改為天長節肅宗地平天成代宗天興文宗慶成武宗慶陽宣宗壽昌懿宗延慶僖宗應天昭宗嘉會哀帝乾和梁祖大明末帝

明聖唐莊宗萬壽明宗應聖末帝千秋晉高祖天和少帝啓聖漢高祖聖壽隱帝嘉慶周太祖永壽世宗天清恭帝天壽遂成故事

古人書字有誤即墨塗之今人多不塗旁注云卜諺語謂之卜煞莫曉其義近於范機宜華處見司馬温公與其祖議通鑑書有誤字旁注云卜然後知乃非字之半耳今人不省云

古碑有重字多作疊畫今人或寫又字不若作疊畫為

雅馴秦嶧山碑李斯小篆所題御史大夫有夫而不著大但於下作疊畫衞宏説夫大夫也古一字有兩名者因就注之孔子作大夫及千人字如此天字從大從一蓋夫中有大字千字從一從人千中有人字古人從簡每遇此二字則作疊畫

秦始皇二十八年即帝位之三年也東行上嶧山立石頌秦德自泰山至會稽凡六刻石史記皆載其詞惟不著嶧山刻觀其語皆相類三句輒一換韻二世立李斯

從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所立石旁著大
臣從官名以彰先帝成功盛德唐封演叙後魏太武帝
登山使人排倒之然歷代摹為楷式邑人疲於供命聚
薪其下因野火焚之由是殘缺上官求請人益勞甚有
孫令取舊文勒於它石間所傳皆新刻也其詞曰皇帝
立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直
方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦高號
孝道顯明既獻泰成乃降專惠親巡遠方登于嶧山羣

臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開事理攻戰
日作流血於野自泰古始世無萬數陁及五帝莫能禁
止迺今皇帝壹家天下兵不復起災害滅除黔首康定
利澤長久羣臣誦畧刻此樂石以著經紀二世詔皇帝
曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱
始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞
相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書
金石刻因明白矣臣昧死請制曰可廿如拾切令人作

二十字讀非是樂石顔師古謂取泗濵磬石作此碑石
皆宋莒公所記而學易先生河間劉斯立復著論世傳
泰山篆可讀者惟有二世詔五十許字始皇刻辭皆謂
已亡宋莒公鎮東平日遣工就摹得别刻新石止有卌
八字集古録亦云江鄰幾纔得此數十字余以大觀二
年登泰山宿絶頂訪秦篆其石埋植土中高不過四五
尺形制似方而非方四面廣狹不等所謂五十許字者
在南面稍平處人常所摹拳其三面殘缺人不措意余審

觀之刮摩垢蝕漸若可辨政和三年秋復宿嶽上親以氊椎從事始為完善蓋四面周匝悉有字總二十二行行十二字字從西面起以北東南為次西面六行北面三行東面六行南面七行制曰可三字復在西南稜上十二行是始皇辭十行是二世辭以史記證之文意具如親剸遠黎史作親巡遠方黎民金石刻史作刻石著作休嗣作世聽作聖陲作垂體作禮昆作後皆史家誤北海王壽茂崧刻于石宣政間張滲侍郎知襲慶府奉

詔書修東嶽廟碑嘗登山訪秦篆與此說同予觀復備能言之

蔡邕獨斷漢百戶小吏稱天子曰天家晉曰天唐人多曰大家又云官令人曰官家禁中又相語曰官裏官家之義蓋取五帝官天下三王家天下唐明皇自稱三郎何耶

李肇補國史唐宰相呼曰堂老兩省官曰閣老丞郎曰曹長郎中員外侍郎遺補曰院長御史相呼曰端公今

人呼中官之次者曰閤長京都緝事人曰院長親事官呼上名曰端公古今之殊如此

百里之長周曰縣正春秋時魯衛謂之宰楚謂之公尹晉謂之大夫秦謂之令漢因之大曰令次曰長至唐不改唐末始有知縣之稱練湖碑南唐時立云知丹陽縣鎮縣公事蓋鎮則有兵如知州云知某州軍州事本朝以知縣為高令為次兼兵馬都監亦知縣鎮之義

紹興末宿直中官以小竹編聯籠以衣畫風雲鷺絲作

枕屏一時無名號曰畫絲好事者大其制施於酒席以障風野次便於圍坐人竟為之或以名不雅易曰掛罳又云出於虜中目曰話私言遮蔽可以話私事乾道間使者嘗求其故則不然矣且以言為話南人之方言非北人語也按崔豹古今注罘罳屏也罘者復也罳者思也臣朝君至屏外復思所奏之事於其下顏師古注罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也鄭禮記注屏謂之樹今浮思也刻之為雲氣蟲

獸如今闕上為之廣雅云復思謂之屏王莽壞渭陵園門罘罳曰使民無復思漢唐蘇鶚演義稱罘罳織絲為之輕疎浮虛象羅網交文之狀施宮殿簷戶之間也又文宗實録太和中甘露之禍羣臣奉上出殿北門裂罘罳而去又溫庭筠補陳武帝與王僧虔辨書云罘罳晝卷閶闔晨開段成式酉陽雜俎稱上林間多呼殿榱桷護雀網為罘罳則是漢以屏為罘罳唐以殿間網為罘罳以其字考之二字皆從网有網之義漢屏疑亦有維

索以為限制令云挂絲第言以絲挂於竹骨之上若用罳字亦取罘罳之義其實圍屏也開寶遺事云長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遮相插挂以為宴幄兹其始也東坡守汝陰以幃幕為擇勝亭嘗作記亦此義

古者有國之君稱其妻曰夫人稱諸異邦曰寡小君後世封爵亦此義若夫封鄭國公而妻卻封周國此近代之制惟司馬溫公曾祖政祖炫父池皆贈溫國公曾祖

妣薛祖妣皇甫妣聶皆贈溫國夫人文潞公贈三代為
燕周魏國公配各為其國夫人深得古意近又有封兩
國夫人之制但表其尊崇而不知害理政和間改郡縣
君為孺安宜恭令碩淑人元降指揮並令帶夫爵如某
縣子令人類令亦不繫夫爵矣
周禮有五齊三酒五齊以供祭祀三酒以酌有事者今
臨安歲供祠祭酒一千六百餘瓶壜又供天章閣景靈
宮及取賜酒一萬四千二百餘瓶壜其酒名則曰玉練

槌眞珠中和堂有美堂等玉槌眞珠名既不與而中和有美乃守臣便坐因以名酒遂以供御及祭祀失禮甚矣予嘗言之今日祠祭酒宜酌五齊之名以供祠祭三酒之名以酌有事者取賜酒則别為一名庶幾名正理順

今之太常所用祭器雅樂悉紹興十六年禮器局新造祭器用博古圖雅樂用大晟府制度大晟樂用崴宗君指三節為三寸崇寧四年所鑄景鍾是也紹興之制則

用皇祐二年製造大樂中黍尺景鍾高九尺垂則為鍾仰則為鼎鼎之大中容九斛中聲所極退藏則八斛有一焉時鑄匠鄭眞以謂高九尺約度金分厚薄取應聲律退藏可容二千斛數即不應八斛有一緣九尺之高則金分太薄難以取應聲律故止令高九尺厚薄樣則隨宜鎔造

禮運云修其祝嘏祝謂以主人之辭饗神嘏謂以尸之辭致酒而嘏主人故曰祝以孝告嘏以慈告按特牲少

牢禮祝稱孝孫某用薦歲事于皇祖伯某是祝為主人饗神之辭即今祝文是也小雅云錫爾純嘏子孫其湛是祝致福於主人之辭也漢祠宗廟有嘏辭蔡邕集載高皇帝使工視承致多福無疆于爾嗣曾孫皇帝使爾受禄于天宜此舊都萬國和同兆民康乂眉壽延年子子孫孫永守民庶勿替引之今祠官有祝文而無嘏辭不知自何代省去

政和五年命工部侍郎孟揆鳩工内官梁師成董役築

土山於景龍門之側以象餘杭之鳳凰山最高一峯九十尺山周十餘里分東西二嶺按南山石其大者高四十尺賜名神運昭功封盤固侯始名鳳凰山後神降有艮嶽排空霄之語以在都城之艮方改曰艮嶽南山成易名曰壽嶽都人且曰萬歲山所謂餘杭之鳳凰山即今臨安府大內麗正門之正面按山上有天柱宮及錢王郊壇盡處即嘉會門山勢自西北來如龍翔鳳舞掀騰而下至鳳凰山止山分左右翼大內在山之左腋後

有山包之第二包即相府第三包即太廟第四包即執政府包盡處為朝天門端誠殿在山之右脇後有山包之第二包即郊壇第三包即易安齋第四包即馬院東南皆大江西為西湖北臨平湖地險且壯實為一都會其兆先見於東都為山之時為山見國史補

唐故事天子日御殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之入閤其不

御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閤門而入百官候朝于衙者因隨以入見故謂之入閤然衙朝也其禮尊閤宴見也其事殺自乾符已後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閤有仗其後習熟遂以入閤為重至出御前殿猶謂之入閤此歐文忠公折簡問劉貢父者也按通典隋文帝欲斬大理吏來曠少卿趙綽固爭帝乃拂衣入閤綽又矯言欲理它事帝命引入閤綽曰臣本無它事而謬言求入

死罪也會獻皇后在坐命賜綽酒則隋時已有入閤之語貞觀元年制自今中書門下及三品以上入閤議事皆命諫官隨之有失輒諫則貞觀又有入閤之語矣不待開元朔望改御紫宸云入閤也玄宗優人服緋求賜魚玄宗曰魚袋者五品以上入閤則合符汝則不可參諸衆説則閤者殿後之便室無疑本朝殿後皆有主廊廊後有小室三楹室之左右各有廊通東西正廊每乘輿自内出先坐此室俟報班齊然後御殿今臨安殿後

亦然故隋后得至此而太宗又恐閒燕處多肆故許諫官入隨失即諫玄宗云非合符不得入也室之左右小廊通處即閤門自前殿喚仗入後殿必自東西閤門過所謂入閤過此門耳非謂後殿可名閤也内中目中宫之居為殿餘為閤貴妃閤婉儀閤是也小室亦曰閤子謂殿為閤近世之語

梁武帝崇奉釋氏置放生池謂之長命洲唐太平公主於京西掘地贖水族之生者置其中謂之放生池見劉

餘傳記乾元二年三月左驍衛郎將史元琮中使庭玉奉宣於天下州縣臨江帶郭處各置放生池始於洋州訖於昇州秦淮太平橋凡八十一所見顔魯公湖州放生池記天下置放生池始於此

釋氏冩經一行以十七字為凖國朝試童行誦經計其紙數以十七字為行二十五行為一紙

柳子厚遊山諸記法穆天子傳歐陽文忠公醉翁亭記體公羊穀梁解春秋張忠定諫用兵疏倣韓退之佛骨

表黄魯直跋奚文學漢王子淵便了券唐人大槐國傳依列子湯問此所謂奪胎換骨法

前代婦人以黛畫眉故見於詩詞皆云眉黛遠山今人不用黛而用墨按墨譜周宣帝令外婦人以墨畫眉禁中方得施粉黛則知墨塡眉始於後周

古人稱父曰大人又曰家父捐館則曰皇考今人呼父曰爹語人則曰老兒捐館曰先子以兒子呼父習以為常不怪也羌人呼父為爹漸及中國法帖陳隋諸帝與

諸王書自稱耶耶韓退之祭女拏文自稱曰阿爹阿八豈唐人又稱母為阿八今人則曰媽按詩來朝走馬率西水滸馬音姆豈中國之人因西音而小轉耶先子禮經皆曰先君子惟孟子載曾西之語曰吾先子蓋稱父之爵耳

今人言玄孫之外孫云第幾世孫漢平紀立梁孝王玄孫之耳孫為王可謂善造語矣

魏世家魏王如姬竊兵符發晉鄙兵以救趙諸侯得尚

王姬今云如姬言寵愛如王姬即左傳如夫人之義
天寶六年楊護榜試魍魎賦何待士之薄哉釋氏法論
供父母曰恩田佛僧曰敬田貧窮曰悲田
唐之東都連虢州多猛獸人習射獵而不耕蠶遷徙無
常俗呼為山棚今人謂錫宴所結綵山為山棚
今國家有慶事臣僚上表進馬稱賀蔡邕有上加元服
與羣臣上壽表末云謹奉牛一頭酒九鍾稽首再拜上
千萬歲壽

蔡邕光武濟陽宫碑載世祖皇考南頓君初為濟陽令有武帝行過宫常封閉帝將生考以令舍下濕開宫門後殿居之建元元年十二月甲子夜帝生時赤光滿室中卜者王長卜之曰此吉事不可言漢書不載

子者男子之通稱子張子夏是也亦為爵公侯伯子男是也諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等亦稱子若宣子武子之類是也

唐人尚氏族推姓顯於一郡者謂之望姓如清河張天

水趙之類世人惑於流俗不究本宗源流執唐所推望姓認為已之所自出謁刺之屬顯然書之至於封爵亦如是殊失尊祖敬宗之義

唐人推崔盧等姓為甲族雖子孫貧賤皆家世所重今人不復以氏族為事王公之女茍貧乏有盛年而不能嫁者閭閻富室便可以婚侯門壻甲科

揚子雲太玄其卦有作〡〡〡者今觀商卦象卣所刻器作☰益作☳一象天一象地一象人其説已見於商子雲多

識先秦古書太玄之學必有自來
古皆說屨曲禮户外有二屨言聞則入言不聞則不入
毋踐屨侍於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪
而舉之蓋古人鋪筵設席不說屨則有塵汙之嫌今釋
氏作佛事說屨即席頗有古意又禮尸坐不說屨少儀
凡祭於室中堂上無跣燕則有之蓋祭不跣主敬也燕
則有跣為歡也屨之有絇所以示戒童子不絇未能戒
也喪屨無絇去飾也人臣去國鞮屨以喪禮處之也今

人為皮鞋不用帶綠乃古喪屨

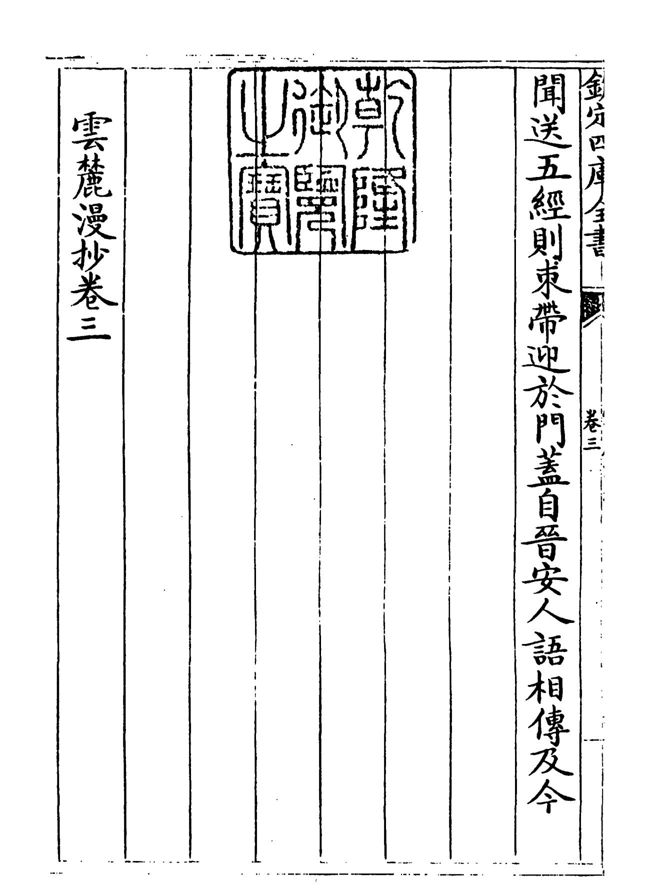
龜策傳有鄉呈兆首仰足肣足開外內自橋根格身折內格上柱下柱安安挺詐等語學者多不曉予嘗詢諸灼龜者云龜版以中心脈為主旁分部有上鄉金火等兆即所謂鄉也順鄉作卦即呈兆拗鄉作卦即橫兆頭昂即首仰足叔即足肣足發即足開外內橋今云身中費力根格今云坐脈身折今云身斷上柱下柱今云裏外枚安安今云安靜挺詐今云有鬼賊按周禮義體象

謂兆之墨縱横其形體象似金木水火土凡欲作龜之時以龜足象四時而灼之其兆直上向背者為木兆直下向足者為水兆邪向背者為火兆向下者為金兆横者為土兆色是兆氣也就兆中視其氣色似及雨止等是也

風俗通云禮傳曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦漢曰臘宫之竒曰虞不臘矣則周已有臘名秦始皇改臘曰嘉平從夏之舊耳

唐盧氏雜記云喪亂以來封書多以空漏子蓋古人封書皆實封今人用空漏子套書蓋始於唐又宣宗於内中置杖杖内官今内中有杖始於宣宗又代宗於文武殿設道場佛見光大官近侍咸覩文武百僚拜表賀今呼内官閤長以上為大官亦始於唐

今人呼勸酒瓶為酒京侯鯖録云陶人為器有酒經晉安人盛酒以瓦壺小頸環口修腹容一斗凡饋人牲兼酒置書云一經或二經五經它境人遊是邦不達是義



聞送五經則束帶迎於門蓋自晉安人語相傳及今

雲麓漫抄卷三